

第零回シン・ヨウキヒオーディション

魅力的な朱赤メダカを探すオーディションを開催します
最優秀メダカ「シン・ヨウキヒ」出品のブリーダーさんには
賞金として10万円贈呈します



応募は
コチラ

【募集メダカ】審査員を感動させる朱赤メダカ

【募集時期】9月16日～9月30日

【応募方法】専用応募フォーム。1人1個体まで

【募集概要】

事前申込の上、出品メダカを予選会場へご持参ください
各会場で決勝へ進む2匹を選出します

*準備の都合上、先着順で応募数に達したら締め切り致します

【予選】

新潟：10月16日(日)ヤホール

関東：10月9日(日)イオン秦野

広島：10月9日(日)めだかの館

鳥取：10月15日(土)あらしまやメダカ

山口：10月15日(土)めだか屋ごっこ

福岡：10月9日(日)めだか道の駅

*会場住所は別途一覧表を確認ください。

【決勝】

2022年11月6日(日) めだかの館「めだか市」特設会場

募集
開始!!

主催：シン・ヨウキヒプロジェクト運営委員会

協賛：あらしまやメダカ/越後めだか/はくあ堂/めだかの館/めだか道の駅/めだか屋ごっこ

後援：鶴巻温泉めだか

第零回シン・ヨウキヒオーディション

企画への思い

敬意、そして感謝

日本古来の天然メダカから、多種多様な改良メダカが誕生しておりますが全てのメダカは先祖と繋がっています。過去の品種がいなければ今の品種はおりません。なかでも、楊貴妃がメダカ界に与えたインパクトは大きいです。今までに誕生した全てのメダカとそこに携わった方々に敬意と感謝を込めて。

進化、そして挑戦

最良の朱赤は、最新の朱赤。過去に敬意を表しつつも、それを越える。真に新しく、深く神々しい、そんなメダカに進化した改良メダカ。そんなメダカを目指す方のチャレンジを応援する我々のプロジェクトもまた挑戦。進化・真化・新化・深化・神化、そしてシンカ

主催：シン・ヨウキヒプロジェクト運営委員会

協賛：あらしまやメダカ/越後めだか/はくあ堂/めだかの館/めだか道の駅/めだか屋ごっこ
後援：鶴巻温泉めだか

第零回シン・ヨウキヒオーディション

【審査方法】

審査員は各会場5名～10名

各審査員が一番感動したメダカに5点、次に感動したメダカに4点、次は3点、2点、1点と点数をつける

審査員も出品は可能。ただし自身出品メダカの採点はしない

予選：満点に対する獲得得点率、上位2個体が決勝へ進出

決勝：満点に対する獲得得点率が最も高い個体をシン・ヨウキヒとする

満点に対する獲得得点率とは

審査員が5名の会場の場合

基本的には5点×審査員5名分の25点が満点だが

審査員の個体は5点×審査員4名分の20点が満点となる

満点に対して何点獲得できたか？を計算して獲得得点率とする

審査員が5名の会場の場合

例1) 一般参加者個体が20点獲得⇒20点/25点満点

満点に対する獲得得点率は80%

例2) 審査員個体が14点獲得⇒14点/20点満点

満点に対する獲得得点率は70%

第零回シン・ヨウキヒオーディション

【予選会場 住所一覧】

- | | |
|------|--------------------------------------|
| 新潟会場 | 10月16日(日) ヤホール
新潟県西蒲原郡弥彦村弥彦971-5 |
| 関東会場 | 10月9日(日) イオン秦野
神奈川県秦野市入船町12-1 |
| 広島会場 | 10月9日(日) めだかの館
広島県廿日市市宮内3500-2 |
| 鳥取会場 | 10月15日(土) あらしまやメダカ
鳥取県境港市外江町2776 |
| 山口会場 | 10月15日(土) めだか屋ごっこ
山口県山口市道場門前2-1-7 |
| 福岡会場 | 10月9日(日) めだか道の駅
福岡県飯塚市菰田東1-4-38 |

第零回シン・ヨウキヒオーディション

よくあるご質問

募集メダカは楊貴妃(朱赤普通体型メダカ)のみですか？

朱赤を活かした魅力的なメダカであれば応募可能です。

審査員はだれがしますか？

予選責任者が決めた方。予選責任者は協賛・後援団体が選任します。

審査方法は？

審査員が主観をもって感動したかどうかで判断。

好きなところ、気に入ったところは可能な限り言語化してもらおうよう依頼します。

ただし、芸術的要素のあるものは言語化が難しい部分もあると考えています。

横見ですか？上見ですか？

両方を見ます。審査員によって重視する割合が変わる可能性はあります。

容器は各会場の判断に任せて運営致します。

募集メダカ、審査方法、審査員選定が一般的な品評会と比べて緩い基準となっておりますが、厳正なルールに基づいた品評会は既に存在していますので少し違った形式の企画を目指しており、そういった理由でオーディションです。

各審査員を始め、関わって下さった皆様が、応募メダカの好きなところ、気に入ったところ、イイねポイントについて話す事に沢山の時間が使われる企画であって欲しいと思っております。
